



Depuis 1980

La Lettera

du LANCIA CLUB FRANCE



25-C

Edito

Chers amis lancistes,

Les manifestations 2025 s'enchainent, nous sommes heureux de nous retrouver avec nos Lancia.

En partenariat avec la Lettraine 2025

Cette Lettera vous offre le compte rendu de la première rencontre *stradale* de l'année, la Primavera. En attendant, la prochaine édition avec celui du Rallye de Normandie. Merci aux reporters spéciaux.

La patience est une vertu qui honore : après des années d'attente, Gilles Bourdon nous livre l'histoire de sa Lancia Flaminia GT. Les Lancia inspirent les stars et ceux qui les accueillent. L'attente est récompensée.

Grande nouveauté annoncée et attendue suite à notre sondage : le lancement de notre Whatsapp. Non pas d'un groupe mais de notre communauté, toute entière et bien organisée. Remercions l'association de Christof Schmidt et Claude Goeriot qui a conçu le dispositif dédié au LCF et ses différents centres d'intérêt. C'est là un moyen complémentaire de se rencontrer localement, de débattre des sujets techniques, de poser des questions, de partager des tours de main et photos, de trouver des pièces détachées. Suivez le guide, inscrivez-vous ... et amusez-vous !

Notre ami Jacky Davoust partage dans la Lettera Technica un sujet aussi rare qu'essentiel : le remplacement d'un moteur d'essuie-glace. A l'époque de la standardisation, il est ici démontré que l'entraide entre sociétaires et quelques recherches permettent de venir à bout des péripéties à moindre coût. Saluons au passage la fidélité de Jacky à sa Lancia 2000 et au LCF.

Cette Lettera est complète, tous azimuts et il ne tient qu'à vous de continuer à l'alimenter : le témoin de notre réservoir d'articles s'allume...

A très bientôt lors de nos prochaines sorties, au bout du mail, au bout du fil et ... sur Whatsapp !

Cordiales salutations lancistes

Jean-Charles Voisin

Le mystère 28 LK 75 *par Gilles BOURDON*

Lors de l'édition 2022 du Salon Epoqu'auto, où la marque mise à l'honneur fut celle que nous préférons, le LCF fut mis à contribution pour fournir et gérer une quarantaine de Lancias en collaboration avec les organisateurs. (voir la Lettera hors-série 12/2022). A cette occasion, je fus sollicité pour présenter 2 de mes automobiles, entre autres, ma Flaminia GT qui a la particularité de n'avoir jamais été restaurée et qui est toujours restée pleinement opérationnelle.

Ce salon fut un succès et une apothéose pour notre club. Nos Lancias y furent appréciées, les rencontres et les discussions avec les visiteurs furent nourries et passionnantes.



©lanciaclubfrance.com

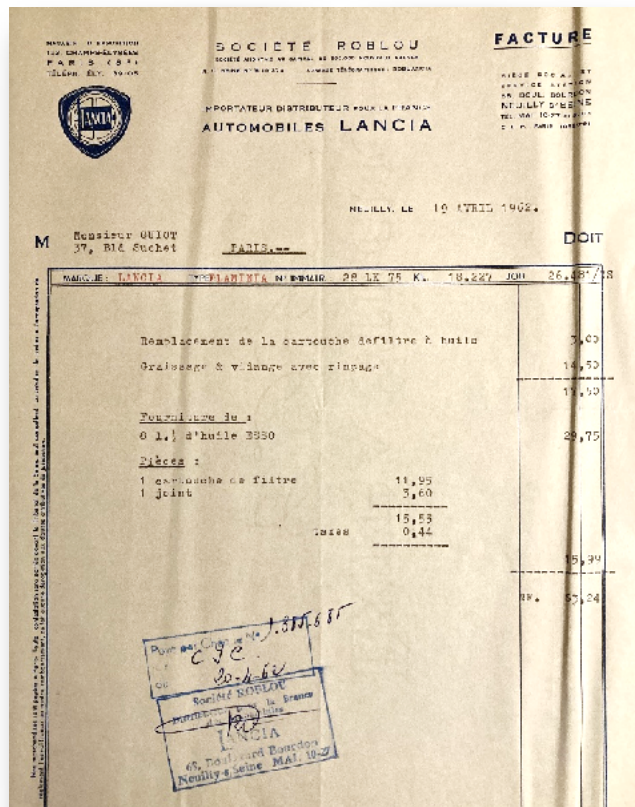
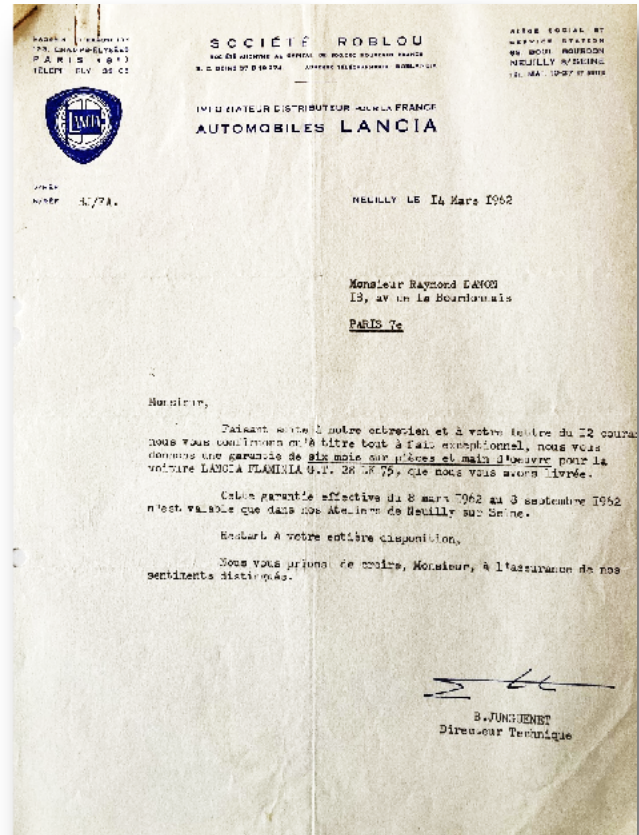
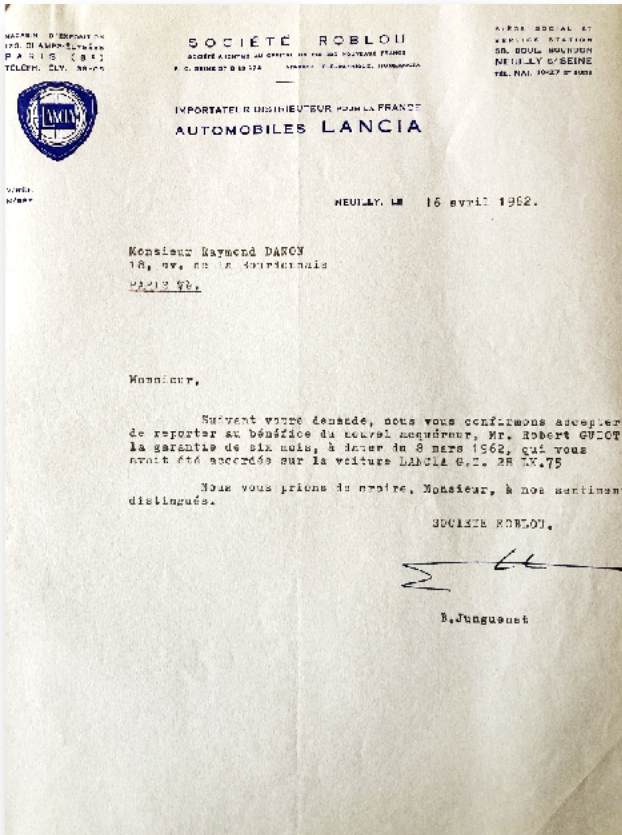
Je fus, entre autres, abordé avec courtoisie par une personne qui se présenta comme un historien de l'automobile et qui me demanda si je consentais à lui communiquer le n° de série de ma Flaminia GT afin d'enquêter sur son historique, interpellé fut-il par le fait que le panneau de présentation de la voiture mentionnait qu'elle avait été jadis la propriété de la famille Gaumont, réminiscence d'un vague souvenir dans la mémoire de la personne qui me l'a cédée. J'avoue être alors resté assez dubitatif quant à l'éventualité d'avoir un retour. Il y a tout même quelques mythomanes dans les salons....!

A ma grande surprise, quelque temps plus tard, Marc RABINEAU revenait vers moi pour me livrer en détail le court mais limpide historique de ma Flaminia avec à la clef un troublant mystère...

La Flaminia GT 824001923 immatriculée **28 LK 75** a été livrée neuve par la société ROBLOU (localisée boulevard BOURDON à Neuilly... !), importateur précédant la création de Lancia France, le 8 mars 1962 à Mr Raymond DANON.

Avec plus de 70 films au compteur, Raymond DANON (1930-2018) fut l'un des plus prolifiques producteurs du cinéma français depuis les années 60 jusqu'à la fin des années 80. On lui doit quelques incontournables du 7ème art comme : « Max et les Ferrailleurs », « le Chat », « La veuve Couderc », « Le train », « Vincent, François, Paul et les autres », « le Sauvage », « Le Gitan », « Le juge et l'assassin », « La passante du sans-souci », « A mort l'arbitre »... etc. Il a également contribué à la gestion de sociétés de production cinématographiques dont l'une d'elle est devenue la Gaumont (CQFD). Il était un proche d'Alain DELON qu'il a initié au métier de producteur. Il est le père de Géraldine DANON, comédienne et réalisatrice, filleule d'Alain DELON, compagne de célèbres navigateurs Titouan Lamazou, puis actuellement épouse de Philippe Poupon).

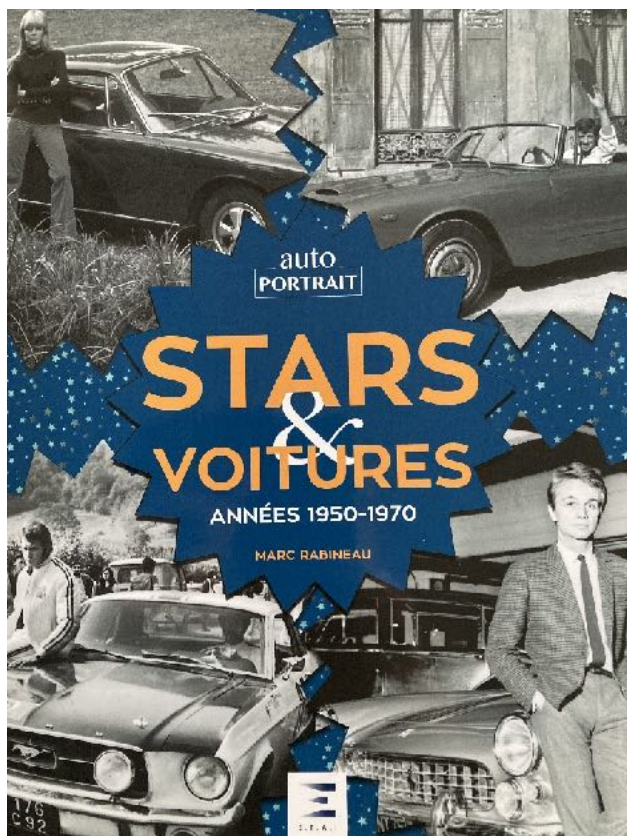
Raymond DANON ne garda cette Flaminia GT qu'un peu plus d'un mois puisqu'il revendit **28 LK 75**, avec 18227kms au compteur, le 14 avril 1962 à Mr Robert GUIOT, marchand d'Art à Paris, qui n'est autre que la personne qui me l'a cédée le 16 avril 1994. Tout ceci confirmant bien ce que disent les archives du véhicule qui m'ont été remises lors de mon achat, avec la totalité des factures d'entretien.



Je rends ici hommage à Mr Robert GUIOT qui fit la louable démarche en 1994 de contacter le LCF pour s'assurer que sa Flaminia GT continuerait sa vie sur la route dans les mains d'un authentique passionné, plutôt que de la confier à d'avidés marchands aux dents acérées. (Il n'a hélas fait que de trop rares émules.. !). Elle fut alors visitée par Claude-Michel PERSEIL et François BOZON qui me passèrent le relais pour être l'heureux élu. Robert GUIOT et moi-même avons correspondu pendant quelque temps afin de lui justifier ma parole donnée : après une remise en état de rouler dans les règles, sa chère GT était belle et bien sur la route (et elle l'est toujours) et me procure du plaisir.

Tout ceci est limpide. Mais....!

Marc RABINEAU est l'auteur du livre « Stars et voitures » publié en 2020 qui retrace avec force détails (immatriculation, n° de série...etc), les rapports aux automobiles des stars du show-biz de 1950 à 1970. Fort étonné, Il me révèle alors que dans son ouvrage (et sur la couverture) figure une photo de Jean-Paul BELMONDO au volant d'une Flaminia Convertible immatriculée....**28 LK 75** !



Après examen à la loupe, non seulement c'est la même immatriculation, mais il s'agit vraisemblablement de la plaque qu'arborait légalement ma Flaminia GT lorsqu'en Avril 1994, Jacques Lamoine et moi-même, avec Range et plateau, l'avons extirpée de son sommeil dans un 3ème sous-sol poussiéreux du 16ème arrondissement.



En effet, dimension et caractères sont rigoureusement identiques et typiques des plaques que délivrait l'importateur ROBLOU à l'époque (plaques ZOBEL), avec au passage, le privilège garanti au client de bénéficier d'un numéro à 2 chiffres, un must du chic parisien de l'époque. Marc RABINEAU qui dispose d'archives de garage impressionnantes

me confirme alors que beaucoup de Flaminia livrées à Paris par ROBLOU avaient un numéro à 2 chiffres. Ceci confirmé dans son ouvrage par une autre photo, celle de Sacha DISTEL et sa Flaminia convertible avec hard top : 824041069 immatriculée 83 KE 75 livrée neuve par ROBLOU le 21 Juillet 1960. (confirmé également par quelques Aurélia et Flaminia d'origine parisiennes connues au LCF).



La photo de **28 LK 75** dans l'ouvrage de Marc RABINEAU est extraite d'un reportage réalisé par Paris-Match à l'occasion du Salon de l'Auto d'Octobre 1961 et intitulé « Les voitures que tout jeune homme rêve de conduire ». Le jeune homme y est incarné par Jean-Paul BELMONDO, le reportage étant réalisé dans les décors de tournage du film « Cartouche ». Les autres véhicules sont, Alpine A108 cabriolet, AC Ace-Bristol, MGA, Austin-Healey, Porsche 356..etc). Clin d'œil prémonitoire : l'AC Ace-Bristol a été amenée là par l'importateur AC de l'époque, un certain André CHARDONNET !

Selon les archives de Marc RABINEAU, l'immatriculation **28 LK 75** a été attribuée par la Préfecture à la société ROBLOU le 19 Juillet 1961. Ce n'est que 8 mois plus tard, le 9 mars 1962, que ROBLOU demande alors à la Préfecture d'y associer un numéro de série pour transfert de carte grise. Ce qui confirme bien que ROBLOU détenait une réserve de numéros à deux chiffres à l'attention de sa clientèle. L'immatriculation **28 LK 75** est donc restée à la disposition de ROBLOU de Juillet 1961 à Mars 1962 et a, entre autres, été utilisée sur la Flaminia Convertible pour le reportage du Salon d'Octobre 1961.

Voilà le mystère éclairci...

Marc RABINEAU et moi-même avons alors pris rendez-vous à Rétromobile 2023 où il m'a dédié son livre « Stars et voitures » ainsi que la fameuse plaque : **28 LK**



Gilles BOURDON (avec l'autorisation de Marc Rabineau)

Mise en place groupe(s) WhatsApp LCF *par Christof SCHMIDT & Claude GOEURLOT*

Afin de dynamiser les échanges entre les membres du Lancia Club France et de compléter nos outils de communication existants, nous avons le plaisir de lancer notre **Communauté WhatsApp**.

Qu'est-ce qu'une Communauté WhatsApp et pourquoi l'utiliser ?

Contrairement à un simple groupe WhatsApp, qui rassemble un nombre restreint de membres autour d'un sujet unique, **une Communauté WhatsApp permet d'organiser plusieurs groupes thématiques sous une seule structure**. Cela offre à chacun la possibilité de s'inscrire uniquement aux groupes qui l'intéressent, sans être submergé par des messages qui ne concernent pas ses centres d'intérêt.

L'objectif est de faciliter la communication au sein du LCF tout en permettant à chaque membre de choisir ses discussions et d'y participer librement.

Organisation de la Communauté WhatsApp "Lancia Club France »



Pour commencer, notre communauté comprendra les groupes suivants :

- **"Vie du Club"** : pour partager les actualités, événements et discussions générales.

- **13 groupes de discussion par modèle Lancia :**

Appia, Augusta et Belna, Ardennes et Aprilia, Aurelia, Flaminia, Flavia et 2000, Fulvia, Montecarlo, Beta, Gamma, Delta, Kappa, Autres modèles.

Par la suite, d'autres groupes pourront être créés en fonction des besoins et des envies de la communauté.

L'organisation de notre communauté WhatsApp est pilotée par Christof Schmidt.

Comment rejoindre ou quitter un groupe ?

Dès lors qu'il le souhaite et en fait la demande, chaque membre du LCF peut adhérer à la communauté. Chaque membre de la communauté peut voir les groupes disponibles et ainsi détecter ceux qui pourraient l'intéresser. Naturellement, il n'est pas obligatoire de posséder un exemplaire du modèle pour adhérer à un des 13 groupes "par modèle" (pour un achat futur par exemple ou par pur intérêt).

Chaque membre pourra facilement demander son intégration dans chaque groupe selon ses préférences. Naturellement aussi, chacun pourra librement quitter un groupe selon ses envies.

Mise en place de la communauté

La mise en place de la communauté et des groupes est d'ores et déjà en place.

L'adhésion à la communauté WhatsApp se fait sur demande.

Adhérer à la communauté rend votre numéro de téléphone mobile visible par tous les membres des groupes auxquels vous appartiendrez.

Pour adhérer, cliquez ici : <https://forms.gle/KWokQhaxS3n2Zo3u9>

Nous espérons que ce nouveau dispositif facilitera davantage encore les échanges et renforcera la convivialité au sein du Lancia Club France.

Nous sommes ravis de cette nouvelle opportunité d'échanger ensemble !

Cordiales salutations lancistes

Christof Schmidt et les membres du Bureau

Primavera LCF 2025. par Jean-Marc FOURRE

Avec une quatrième édition consécutive cette année, la *Primavera* a définitivement intégré la "cour des grands" dans le calendrier des événements du Lancia Club France. Cela tombe bien car les organisateurs avaient donné rendez-vous aux participants dans une ancienne école communale transformée en restaurant. Et ce lieu particulier et une météo digne d'un plein été ont donné des envies de grandes vacances aux lancistes redevenus écoliers pour l'occasion.

Si certaines tablées ont été l'occasion de discussions d'experts et de révisions techniques, comme en vue des examens de fin d'année, d'autres pupitres - classiquement situés au fond de la classe et près des radiateurs - ont été plus dissipés. Et comme le rédacteur de ces lignes n'est pas enclin au cafardage, il sera seulement dit que Jacky X (trop facile) et Michel ON (pas le philosophe, l'autre) ont récolté pas mal de mauvaises notes et autres appréciations peu élogieuses sur leur conduite à table. Ce qui a dû leur rappeler les carnets de notes de leur enfance, ou peut-être les ambiances régimentaires vécues quelques années plus tard.



Tout cela se passant à Villegenon, toute la classe s'est ensuite mise en route pour un périple en Sancerre, au milieu des vignes, des villages étapes de la Route des Vins et du pays du Chavignol, à destination d'une chèvrerie où était organisée une dégustation de vins de Sancerre et de fromages locaux.



L'occasion là encore pour les bons élèves de se mettre en évidence, Martine M ayant une longueur d'avance sur ses condisciples, car régionale de l'étape.

Ou peut-être avait-elle eu le temps de réviser la veille, ou mieux encore, aura-t-elle usé du moyen astucieux, quoique répréhensible, d'anti-sèches collées partout sur le tableau de bord de sa Fulvia.

Une Primavera qui se respecte est donc conviviale, volontiers chahuteuse voire légèrement espiègle, impertinente, gastronomique et culturelle (ce sera pour le lendemain) et cette édition a rempli tous ces critères. La Primavera sait aussi accueillir les nouveaux membres du Club – ou ceux plus anciens qui n'ont pu venir aux éditions précédentes. Elle est enfin musicale, et Jean-Marc D (pour le distingué de l'auteur de ces lignes),

sortira son accordéon, non du capot avant de sa MonteCarlo, mais de la malle arrière de sa Flavia, pour un apéritif en musique, une fois tout le monde arrivé sans encombre au Relais de Pouilly, situé sur la RN 7 aujourd'hui déclassée en une modeste D907.

Sans encombre mais non sans route buissonnière, car le fameux chemin des écoliers offrait aux plus dissipés, ou aux étourdis, de multiples occasions d'un pas de côté, y compris au fameux relais dit "Les 200 Bornes", posté lui aussi au bord de l'ex RN 7 et situé, selon toute vraisemblance, à deux cents kilomètres de la Porte d'Italie.

La matinée du lendemain permettait aux coéquipières de tester leur faculté de navigation, et à leurs maris de pilotes leur capacité de concentration (ou d'écoute, ce qui est moins évident). Ces navigations plus ou moins réussies permettaient néanmoins à tous d'arriver à bon port, en l'occurrence celui de Briare, et à l'heure, celle de l'embarquement pour un



déjeuner-croisière sur le Pont-Canal du même nom (voilà la touche culturelle de cette Primavera) et un peu plus loin, jusqu'à Châtillon sur Loire.

De cette navigation-là il y a peu à dire, étant plus ou moins rectiligne et encadrée de berges n'offrant que peu voire aucune occasion de jardiner, au sens pleinement lanciste du terme.

Le déjeuner permettait toutefois de prolonger les discussions techniques entamées la veille à l'école communale, mais à un niveau supérieur, raison pour laquelle l'auteur de ces lignes ne s'y mêlait que le moins possible, ayant les plus grandes difficultés à distinguer, à première vue, un démarreur d'un alternateur, pour donner un exemple simple.

La fin de la croisière marquait aussi la fin de la Primavera 2025, et au moment du départ, les participants remerciaient les organisateurs pour cette édition encore une fois très réussie, ce que je fais ici avec plaisir et avec retard. Ces mêmes participants se donnaient rendez-vous à la

prochaine sortie du Lancia Club France en Normandie, pour certains, et à la prochaine édition de la Primavera, pour tous les autres.



« AIUTO ! »

Bonjour à tous

Notre réserve d'articles pour la lettera est sur la réserve... le voyant clignote.

Ne soyez pas timides ! Je remercie les sociétaires de bien vouloir m'adresser tout compte-rendu d'activité, article technique, historique ... ou autre sujet d'intérêt au plus vite.

Cordiales Salutations Lancistes

J.P.Voisin